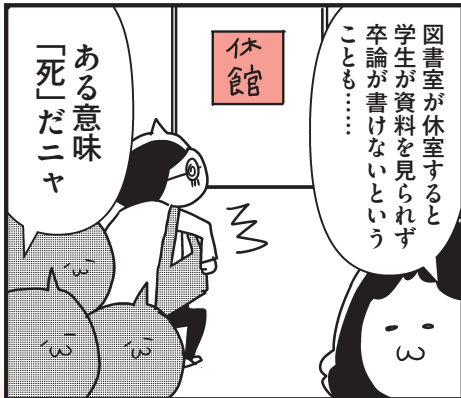
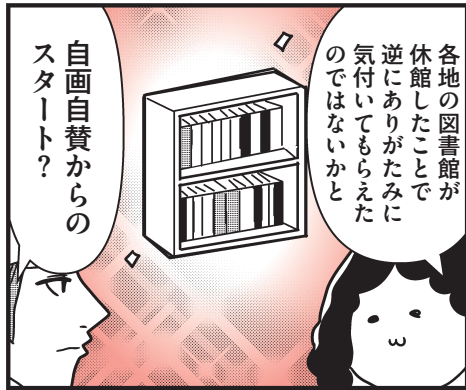
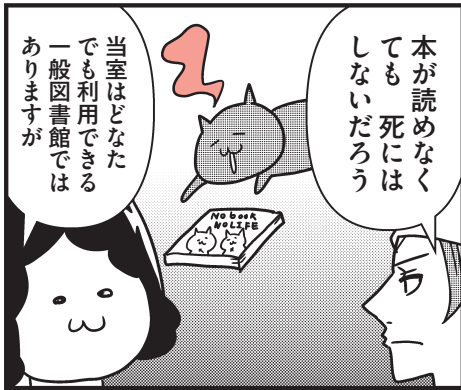
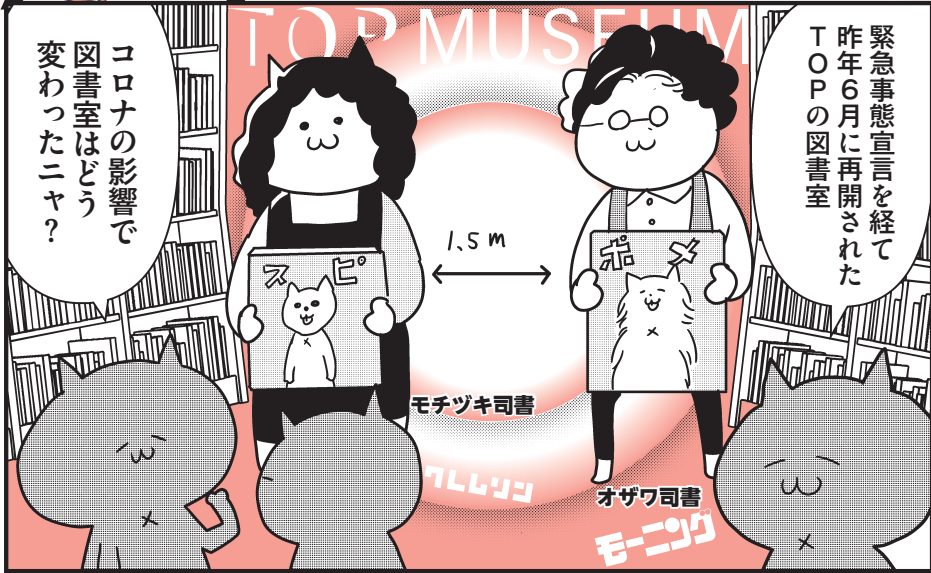


1140

作者最震刊発売中。クレムリン出張版だニャ。。

司書が二人で司書司書話。

TOPシークレットを大公開だニャ。。



1.5m ← 堅忍不拔。カレー汁薫ニャ。 1.5m →



登場人物紹介



オザノ司書
ファンキー上等な
チリチリ系司書。



モチヅキ司書
A1など不要な
バリバリ系司書。



却津山春雄
ツッコミ専門の
普及係見習い。

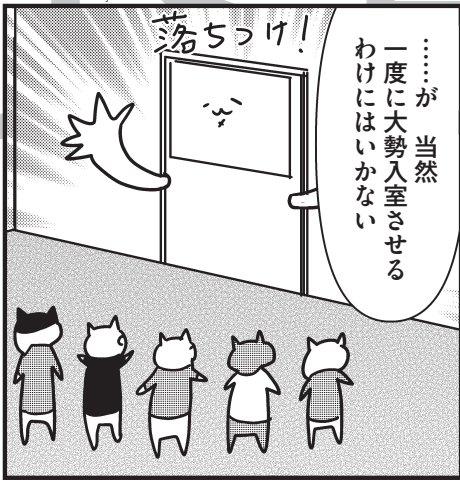


関羽
永遠のコロナ系
普及係見習い。



春雄と関羽がコロナと闘う
TOP図書室を応援だニヤ。

©2021 OZASHO. All rights reserved.
@hitoshinim2



★当日でも空きがあればご案内できます



このニャン画は？ モーニング（講談社）発無限行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作&代表作『クレムリン』（講談社）出張版だニヤ。ニャオ（なお）、コミックDAYS（講談社）で終活連載中の『ひとりでしにたい』②が緊急事態発売中。生きる糧になるからみんな読んでニャ。

図書室のご利用は計画的に事前予約をお願いいたします！ 詳細はこちら!!



全国の主要な専門図書館や研究機関等が提供する資料の所蔵先を総合検索できるシステムがすでにあるんです

国立国会図書館サーチ

Articles

コロナの影響でどこもオンライン化に力を入れているが、図書室はしないのか？

★レファレンス：利用者の要望や質問に回答すること

レファレンス協同データベース

昨秋からTOPもレファレンス協同データベースに参加しています

全国の図書館の貸出し情報を調べられるサイトも！

カーリル

せっかく行ったのに貸出し中だったらイヤだもんニヤ

これと同じ質問をしたいヤツいるか？

A.オタクの部屋

同じ質問を直接しなくても ネットで専門家の回答を得られるというわけです

当館で実際にあったレファレンス事例も回答と共にデータベースに登録しておけば

おもちゃやプラスチック的なものに囲まれた部屋の様子が写ってる写真はありますか？

展覧会関連図書や新着図書もオンラインで要チェック！蔵書検索はこちら！！



作者紹介：明日なき無軌道な暴走を続ける長州出身の倒幕派作家。モニング（講談社）の新人賞に無題・本名で応募。あえなく落選するもカネー沢薫「クレムリン」に变身。ほぼ即デビューを果たす。漫画とコラムの連載&著作超多数。コミックDAYSで隔週日曜日更新の「ひとりでもしにたい」②が絶賛発売中。よりよく生きるためのバイブルをどうぞよろしくだニヤ。

編集部だより すぎる思いで図書館へ走ったら予約制で入れず神保町の古本屋街へきびすを返したらいずこも休み。なんて日だと天を仰いだ矢先の取材でしたが、コロナに負けじとTOP図書室は不滅です。ますますの発展を祈るとともに24時間365日の永久開館を希望します (F)



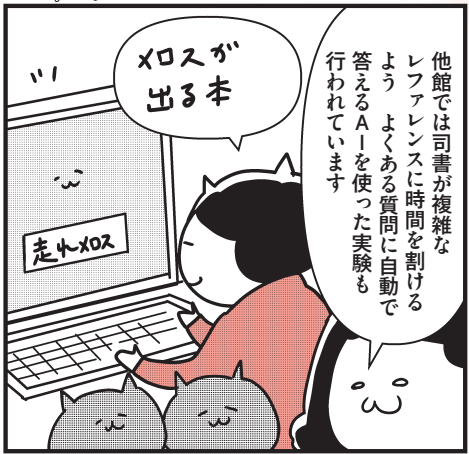


あった甲斐があったかい？ TOP図書室をご利用だニャ。。



TOPでは年に一度
紛失していないか
正しい位置にあるかなどを
二人一組で蔵書を点検する
んですが

今年は書庫内での
密を避けるため
単独で行います



XOSが
出る本

他館では司書が複雑な
レファレンスに時間を割ける
よう よくある質問に自動で
答えるAIを使った実験も
行われています



蔵書を一冊ずつ確認し
状態によって 修復や
カバーのかけ替えなどの
措置を検討します

貴重な資料を
長持ちさせるために
必要な作業なんだニャ



こんなとこには
貼らな

他の図書館では
バーコードを貼る位置が
画一的だったりしますが
TOPでは装丁に応じて
個別に変えています

手間がかかっている
ニャ



いま重要なものだけでなく
今後貴重になるかもしれない
若手作家展のチラシなどを
保管するのも 司書の大事な
仕事です

努力が報われて
重要資料になれると
いいニャ……



若い力求む!!

司書は座りっぱなしと
思われるでしょうが
時には5キロもある
超大型写真集を運ぶ
肉体労働!!

予告。コロナで激動のR2年度をTOPチャンネル動画で振り返ってみようの巻だニャ!!